**Министерство культуры Российской Федерации**

**Администрация МО Приозерский муниципальный район Ленинградской области**

**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**Шумиловская детская школа искусств**

**КОНСПЕКТ**

**ОТКРЫТОГО УРОКА**

Тема урока:

«Точки зала. Ориентация в пространстве класса»

 Преподаватель: ***Максимук Елена Ивановна***

 Концертмейстер: ***Волынец Марина Валерьевна***

 Учебный предмет: ***Танец***

 Класс школы искусств: ***1***

 Дата: ***29.09.2016 г.***

 Саперное 2016 год

**Тип урока**:

 Урок актуализации знаний, умений и навыков.

**Цель урока:**

 Закрепление полученных знаний и двигательных навыков через игровую деятельность.

 Развивать музыкальную отзывчивость на различные музыкальные произведения.

**Задачи урока:**

*Образовательные:*

* закрепление «точек зала» (см. план сцены по Вагановой)
* улучшение ориентации в пространстве класса
* закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;
* развитие осмысленного исполнения движений;
* развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.
* развитие творческого потенциала ребенка и самовыражения через танец;

*Развивающие:*

* развитие координации движений;
* укрепление опорно-двигательного аппарата;
* развитие выносливости и постановки дыхания;
* психологическое раскрепощение учащихся.

*Воспитательные:*

* формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;
* формирование чувства ответственности;
* активизация творческих способностей;
* умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

**Продолжительность урока:**

 30 минут

**Основные методы обучения:**

* наглядный – показ движений преподавателем;
* словесный – беседа о танце, объяснение техники исполнения хореографических движений, аналитическая оценка результатов;
* эмоциональный - подбор ассоциаций, образов;
* практический – исполнение движений и танцевальных этюдов учащимся;
* репродуктивный – неоднократное воспроизведение полученных знаний.

**Средства обучения:**

* музыкальный инструмент (пианино);
* музыкальный центр (ТСО);

**Педагогические технологии:**

* игровая технология;
* здоровьесберегающая технология;
* личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

**Метопредметные связи:**

* классический танец
* слушание музыки
* ритмика

**КОНСПЕКТ УРОКА**

**Вводная часть урока (3 минут)**

**Организационный этап**

• Вход учащихся в танцевальный зал. Учащиеся выстраиваются в четыре колонны.

 Музыкальное сопровождение марш, муз. р-р 4/4.

 • Поклон педагогу и концертмейстеру. Музыкальное сопровождение вальс, муз. р-р ¾.

**Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся**

 - Сегодня мы должны вспомнить «точки зала», с которыми познакомились на прошлом занятии. Закрепить комбинацию «Веселой польки». Вспомнить, каких мультипликационных героев вы помните.

**Подготовительная часть. (10 минут)**

**Актуализация знаний.** **Применение знаний и умений в новой ситуации**

 - На прошлом уроке мы познакомились с точками класса. Как вы считаете, на что похож танцевальный класс... Наш танцевальный класс похож на маленькую сцену. Стена на которой располагается зеркало, главная точка, её можно сравнить со зрительным залом и эта точка № ?.... 1. Если повернуться в правый угол класса - это точка …2. Давайте повернемся и встанем в точку 2 (Дальше проговариваем и поворачиваемся лицом в названную точку).

• Учащиеся выстраиваются в круг и исполняют подготовительные упражнения для разогрева мышц. Выполняя задание педагога. Музыкальное сопровождение марш, муз. р-р 4/4.

 - из точки 4 в точку 8 двигаемся на полупальцах,

 - из точки 8 в точку 6 двигаемся маршем «как солдаты»

 - из точки 6 в точку 2 двигаемся на пятках;

 - из точки 2 в точку 4 опять двигаемся маршем «как солдаты»

Повторить 3 раза.

Меняется музыкальное сопровождение. Полька муз. р-р 2/4

 - из точки 4 в точку 8 бег с поднятием ног вперед, согнутых в коленях («лошадки»);

 - из точки 8 в точку 6 шаги с высоким поднятием ноги, согнутой в колене («цапля»);

 - из точки 6 в точку 2 прыжки на двух ногах («зайцы»).

 - из точки 2 в точку 4 шаги с высоким поднятием ноги, согнутой в колене («цапля»);

Повторить 3 раза.

Перестраиваются в круг.

• Проводиться разминка на различные группы мышц. Шея, плечи, руки, стопы, Муз. сопровождение - песня «Буратино»

 - А сейчас мы все превратимся в кукол. А я буду кукловодом. Я буду говорить и подсказывать какая часть тела должна работать, а вы как куклы должны выполнять мои команды и повторять за мной движения. Важно повторить за мной как можно четче. (По очереди начинают работать разные части тела: голова, плечи, стопы, колени, наклоны в сторону.)

 - Молодцы, из вас получиться замечательный кукольный театр. А Саша был больше всех похож на Буратино.

* В данном упражнении применяется игровая технология. Учащиеся исполняют движения, имеющие образное сходство с различными животными сказочными персонажами. Это развивает образное мышление учащихся и увеличивает интерес к образовательной деятельности. Движение в различных направлениях тренирует пространственную ориентацию.

- А сейчас мы должны рассчитаться на первый-четвертый. 1-е номера по моей команде маршем пойдут в точку 2, 2-е в точку 4, 3-е в точку 6, 4-е в точку 8

 • Звучит марш, муз. р-р 4/4. Под музыку дети рассчитываются на первый-четвертый, и расходятся по точкам класса

 • Трамплинные прыжки по IV позиции на месте, в повороте по четвертям называя номер точки 1,3, 5, 7. Сначала все вместе, а затем по командам.

- Молодцы, команда 1 была самая внимательная, а команда 4 была самая дружная.

**Основная часть урока (14 минут) Закрепление полученных навыков**

**Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекци**я

- Сегодня на уроке мы слышали разную музыку. И у каждой музыки, как и у каждого человека, свой характер. А как вы думаете, какой характер у польки, которую мы с вами выучили?........ Если характер веселый, легкий …, как нужно танцевать польку?…. Тогда давайте станцуем нашу польку.

 • Закрепление танцевальной композиции «Веселая полька».

• Музыкальная игра на импровизацию «Веселая фантазия». Муз. сопровождение – нарезка музыкальных отрывков из мультфильмов. (игровая технология).

- Пока звучит музыка, все сказочные герои выходят и танцуют, когда музыка замолкает, все жители замирают.

**Заключительная часть (3 минут)**

 **Рефлексия (подведение итогов занятия)**

• Основное построение для выхода из зала (в четыре колонны).

 - Сегодня на уроке мы вспомнили все «точки класса». Попытались легко и весело исполнить нашу польку. Побывали в сказочном мультгороде. Нам осталось попрощаться.

 • Поклон педагогу и концертмейстеру. Музыкальное сопровождение вальс, муз. р-р ¾.

 • выход из танцевального зала под музыкальное сопровождение (марш).

* В основе всего урока с учащимися положена здоровьесберегающая технология, а также личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.