

Министерство культуры Российской Федерации
Администрация МО Приозерский муниципальный район Ленинградской области
Муниципальное учреждение дополнительного образования
Шумиловская детская школа искусств

ПРОЕКТ
«МОЙ ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС 2016»

Авторы проекта:
учащиеся 7 класса
Шумиловской ДШИ
Бусова Наталья
Терехова Александра

Руководитель проекта:
преподаватель хореографии
Максимук Елена Ивановна

Саперное 2016 г.

Паспорт проекта

1	Название проекта	«Мой школьный вальс 2016»
2	Авторы, проекта (Ф.И. учащихся, класс).	Учащиеся 7 класса МОУ ДО «Шумиловской ДШИ» Бусова Наталья Терехова Александра
3	Руководитель проекта	Преподаватель по классу хореографии МОУ ДО «Шумиловской ДШИ» Максимук Елена Ивановна
4	Консультанты проекта	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Концертмейстер МОУ ДО «Шумиловской ДШИ» Волынец Марина Валерьевна ▪ Учитель информатики МОУ «Шумиловская СОШ» Макошина Нина Владимировна
5	Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту	Историко-бытовой и современный бальный танец.
6	Учебные дисциплины, близкие к теме проекта	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Композиция и постановка танца ▪ Информатика
7	Название, адрес, телефон, организации, реализующей проект.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ МОУ ДО «Шумиловская ДШИ» ▪ Ленинградская область, Приозерский район, п. Саперное, ул. Типанова 11 ▪ 8 813 79 90 706
8	Тип (классификация) проекта:	Практико-ориентированный, творческий, среднесрочный
9	Цель проекта	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Практическая:</i> Постановка школьного вальса для праздника «Последний звонок» ▪ <i>Педагогическая:</i> Закрепить полученные танцевальные умения и навыки на практике, активизировать творческую активность учащихся
10	Задачи проекта.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выбрать музыкальное сопровождение для вальса ▪ Составить композицию вальса

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разучить композицию с группой выпускников 9 и 11 классов ▪ Выступление на празднике «Последний звонок» ▪ Оформить полученные результаты в форме видеоклипа и презентации.
11	Предполагаемый продукт проекта.	Продуктом проекта должна стать композиция вальса, исполненная на торжественной линейке МОУ Шумиловская СОШ
12	Срок, этапы реализации проекта.	Проект рассчитан на 5 месяцев (с января по май)
13	Место реализации проекта, география участников (общее количество участников).	Праздник «Последнего звонка», МОУ Шумиловская СОШ, выпускники 9 и 11 классов СОШ 16-18 человек
14	Решаемая проблема. Краткое содержание проекта (история проекта).	В общеобразовательной школе нет специалиста в области хореографии, способного помочь ученикам 9 и 11 классов в постановке вальса на «Последний звонок». В свою очередь, учащиеся 7 класса школы искусств имеют достаточный танцевальный опыт. Это позволит им выступить в качестве постановщика танца.
15	Целевые группы проекта	Учащиеся выпускных классов школы искусств и средней общеобразовательной школы

Дневник проекта

Ранее, когда вальс только стал появляться в России, его было принято танцевать на балах. А так как выпускной и называется «балом», то он непременно должен сопровождаться данным танцем, это и является одной из главных причин исполнения вальса на выпускном балу. Со временем, хорошей традицией стало исполнение школьный вальса и на празднике «Последнего звонка».



Вальс имеет интересную и богатую историю. Он начал зарождаться еще в далеком девятнадцатом веке, но отношение народа к нему было неоднозначное. И только после Венского конгресса он стал популярен среди всех слоев населения, так как дипломаты и вся элита общества своим ярким примером показали, что они способны решать серьезные проблемы днем и отдыхать под звуки данной музыки вечерами, ритмично танцуя вальс.

Школьный вальс - это традиция. Из школы выходишь не только со знаниями, но и со способностями быть коммуникабельным, представительным и умеющим вести себя на разных светских мероприятиях.

В Шумиловской средней школе нет специалиста в области хореографии, способного помочь ученикам 9 и 11 классов в постановке вальса на «Последний звонок». В свою очередь, учащиеся 7 класса Шумиловской школы искусств являются выпускницами 11 класса и имеют достаточный танцевальный опыт. Это позволит им выступить в качестве постановщиков школьного вальса.

Главной **целью** нашего проекта стала - постановка школьного вальса и выступление на празднике «Последнего звонка».

Чтобы воплотить в жизнь данный проект, были поставлены следующие **задачи**:

- выбрать музыкальное сопровождение для вальса
- составить композицию вальса
- разучить основные движения и композицию с группой выпускников 9 и 11 классов
- выступить на празднике «Последнего звонка»
- оформить полученные результаты

Вся работа над проектом была разбита на этапы (Таблица 1)

Этапы работы над проектом

Таблица 1

		Контрольные точки
1 этап	Подготовительный этап. Погружение в проблему	
	<ul style="list-style-type: none"> • Определение проблемы • Постановка цели и задач • Выбор способов выполнения задач • Распределение обязанностей • Согласование графика консультаций 	11-29 января
2 этап	Этап планирования. Организация деятельности.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Подбор музыкального сопровождения • Продумывание танцевальной зарисовки, подбор основных движений • Составление танцевальной композиции • Подбор танцевальных пар из учащихся 9 и 11 классов Шумиловской СОШ • Согласование места и время репетиций с танцорами и преподавателями СОШ. 	1-6 февраля 8-20 февраля 22-29 февраля
3 этап	Осуществление деятельности.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание и отработка танцевальной композиции • Выступление на празднике «Последний звонок» 	1 марта – 19 мая 20 мая
4 этап	Заключительный этап.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка результата: что получилось? Что не получилось? С какими трудностями столкнулись в процессе работы? • Оформление видеоклипа, паспорта и дневника проекта 	20- 25 мая

Первый этап – подготовительный, был посвящен планированию всей работы над проектом. Уточнены задачи на каждый отдельный этап. Определены контрольные точки. Составлен график консультаций (Таблица 2).

График консультативных встреч

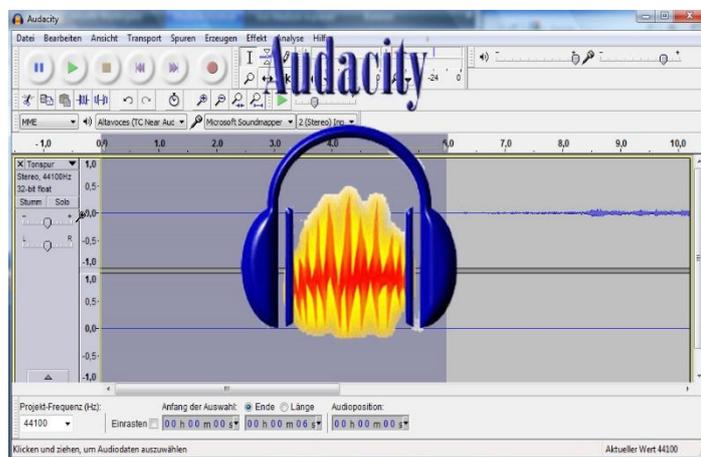
(Таблица 2)

Дата консультации	Тема консультации	Преподаватель
16.01.16	Консультативная встреча по постановке проблемы, цели и задачи проекта	Преподаватель хореографии Шумиловской ДШИ Максимук Е.И.
23.01.16	Консультативная встреча по распределению обязанностей и планированию этапов работы.	Преподаватель хореографии Шумиловской ДШИ Максимук Е.И.
06.02.16	Консультативная встреча по выбору музыкального сопровождения и идеи танцевальной постановки	<ul style="list-style-type: none"> • Концертмейстер Шумиловской ДШИ Вольнец М.В. • Преподаватель хореографии Шумиловской ДШИ Максимук Е.И.
13.02.16	Консультативная встреча по составлению композиции	Преподаватель хореографии Шумиловской ДШИ Максимук Е.И.
26.03.16	Консультативная встреча на этапе разучивания танцевальной композиции.	Преподаватель хореографии Шумиловской ДШИ Максимук Е.И.
12.05.16	Консультативная встреча на этапе закрепления танцевальной композиции.	Преподаватель хореографии Шумиловской ДШИ Максимук Е.И.
21.05.2016	Консультативная встреча по результатам выступления	Преподаватель хореографии Шумиловской ДШИ Максимук Е.И.
23.05.16	Консультативная встреча по оформлению видеоклипа и презентации к проекту	Учитель информатики МОУ «Шумиловская СОШ» Макошина Н.В.

Второй этап состоял из нескольких шагов. *Шаг первый* – подбор музыкального сопровождения. Нам понравились 3 музыкальных композиции:

1. Yuya Matsushita - Bird (Ending Kuroshitsuji II)
2. M. Mecano - Hijo De La Luna
3. Within Temptation - All I need

После консультации с концертмейстером Шумиловской ДШИ и руководителем проекта остановились на третьем варианте. Мелодия № 1 имеет сложный мелодический ритм, а мелодия № 2 исполняется в очень быстром темпе, это может создать определенные трудности для исполнения вальса учащимися не имеющими хореографического опыта. Мелодия № 3 имеет интересное начало, что позволит поставить необычную зарисовку в начале композиции. Длительность выбранной композиции первоначально составляла 3.37 минут, было принято решение укоротить композицию до 2 минут. Для этого мы обратились за помощью к учителю информатики МОУ «Шумиловская СОШ». Для обрезки музыки она посоветовала программу Audacity и показал, как ей пользоваться. МУЗЫКА ГОТОВА!



Шаг второй – выбор основных танцевальных элементов и составление композиции вальса. Танцевальные элементы должны быть не очень сложными, ведь исполнители не имеют танцевального опыта и для разучивания у них не очень много времени, все участники являются учащимися 9 и 11 классов, а значит, все готовятся к сдаче экзаменов.

Для танцевальной композиции выбрали следующие танцевальные элементы:

- Балансе- менуэт
- Обоюдный поворот
- Квадрат вальса
- Мельница
- Переброска
- Тур вальса и поворот партнёрши под рукой
- Обход партнёрши вокруг партнера

Из этих элементов была составлена примерная композиция.

Шаг третий – подбор танцоров, согласование времени репетиций. Среди будущих выпускников было выбрано 8 танцевальных пар (партнер и партнерша) и две солистки. В роли солисток выступили авторы проекта. Репетиции решено было проводить по субботам, когда меньше всего уроков и свободен спортивный зал. Получили разрешение у директора школы и учителя по физкультуре на проведение репетиций в спортзале.

Третий этап работы над проектом был самым трудным и потребовал больше всего времени. Предстояло разучить основные движения с группой будущих выпускников. Большая часть репетиций проводилась в спортивном зале, а последние четыре – прямо на улице, перед школой.



Самым сложным движением для танцоров оказался квадрат вальса и туры вальса с поворотом партнерши под рукой.

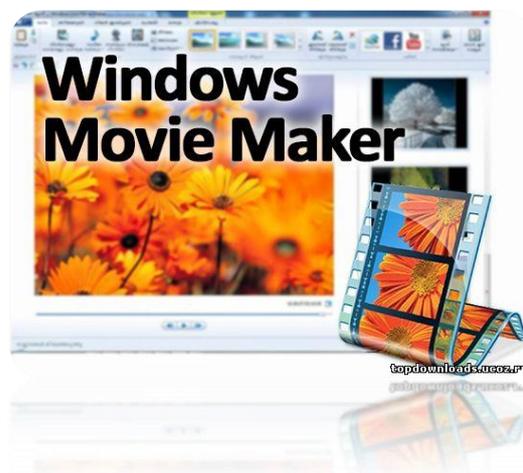
И вот наконец день выступления. Волновались все: авторы проекта, выпускники, их родители, учителя.

НАШ ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС ИСПОЛНЕН!



Остался последний **четвертый этап**. Нужно подвести итоги. В целом цель нашего проекта достигнута. Авторы проекта справились со всеми поставленными задачами. Самой большой трудностью было то, что исполнители почти не имели танцевального опыта и за короткий промежуток времени предстояло научить правильно и в музыку двигаться. Не совсем удачно был выбран ракурс видеооператора, поэтому на видео не видно всю композицию вальса.

Чтобы вальс остался в памяти выпускников после консультации с учителем информатики в программе Movie Maker был создан видеоклип, который вошел в презентацию к проекту.





Список литературы:

1. Браиловская Л. В. «Самоучитель по танцам: вальс, танго, самба, джайв». Ростов -на- Дону, «Феникс», 2003 г.
2. Ермаков Д.А. «Танцы на балах и выпускных вечерах», ООО «Издательство АСТ», 2004
3. Ермаков Д.А. «От фокстрота до квикстепа», ООО «Издательство АСТ», 2004 г.
4. Ермаков Д.А. «В вихре вальса», ООО «Издательство АСТ», 2003 г.