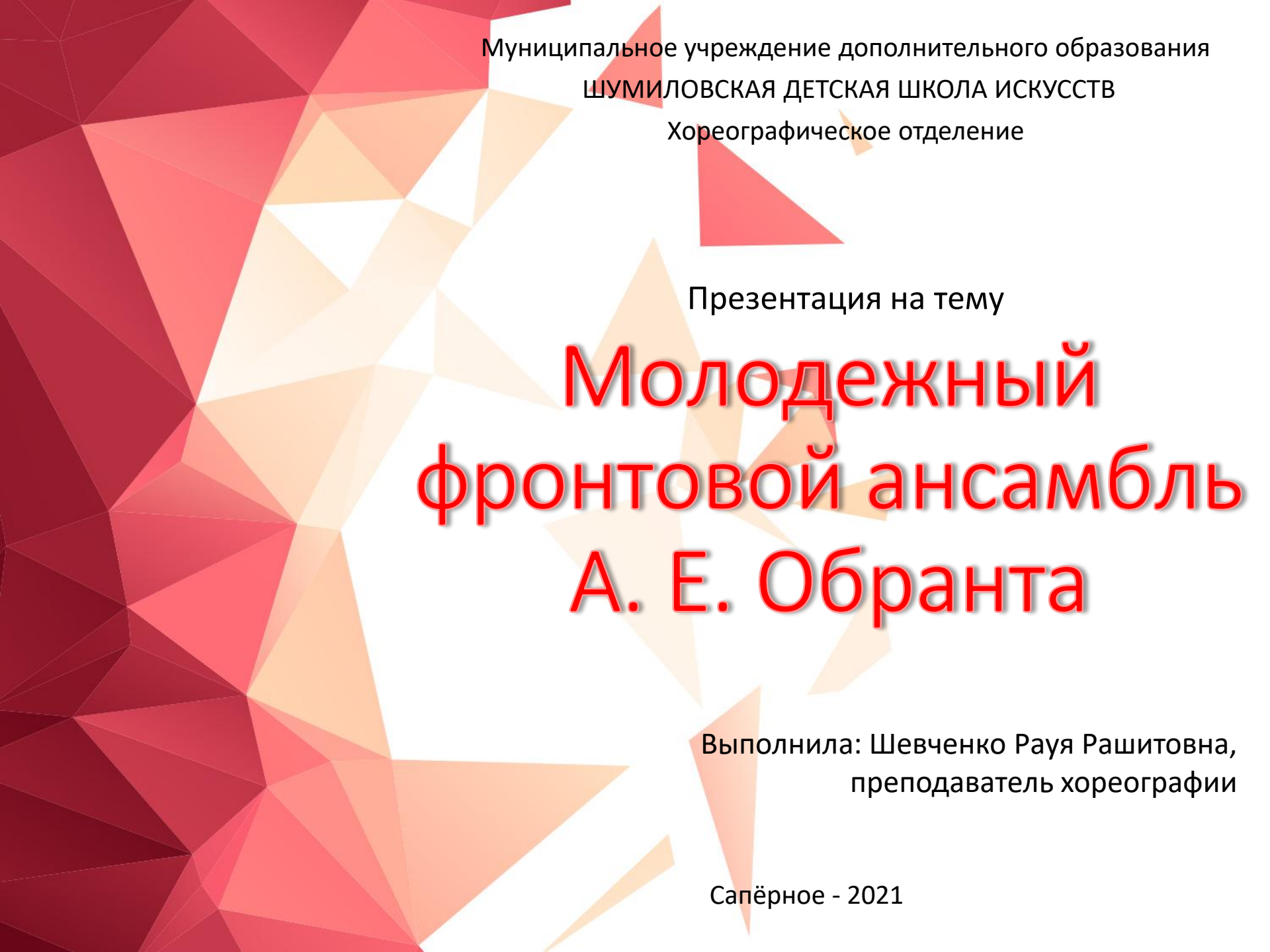




Муниципальное учреждение дополнительного образования
ШУМИЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
Хореографическое отделение

Презентация на тему

Молодежный фронтвой ансамбль А. Е. Обранта

Выполнила: Шевченко Рауя Рашитовна,
преподаватель хореографии

Сопёрное - 2021

Обрант Аркадий Ефимович - советский балетмейстер и
режиссёр, педагог, создатель и руководитель Молодёжного
ансамбля танца (1942—1958)





Обрант А. Е. окончил Воронежский музыкальный техникум, Государственный институт физической культуры имени П. Ф. Лесгафта (специальность — «спортивно-художественное движение»), учился на балетмейстерских курсах при Ленинградском хореографическом училище у Ф. В. Лопухова (1939—1941). В 1934—1937 годах преподавал пластику в Доме художественного воспитания. В 1937—1941 годах работал в Ленинградском Дворце пионеров балетмейстером Ансамбля пионеров.

22 мая 1906 года – 01 апреля 1974 года

В первые дни войны Обрант ушёл в народное ополчение. В конце первой блокадной зимы, в феврале 1942 года, командир агитвзвода лейтенант Обрант собрал некоторых из своих бывших учеников для пополнения агитвзвода 55-й армии.





Хотя подростки были крайне истощены, уже через месяц они дали первый концерт, о котором Обрант вспоминал: «...30 марта 1942 года ребята приняли участие в концерте на слёте сандружинниц и врачей... Ребята танцевали, преодолевая слабость... А в зрительном зале плакали девушки-сандружинницы, невозможно было удержаться от слёз при виде измождённых блокадных детей, старающихся из последних сил весело и темпераментно плясать».



23 мая 1943 г. фронтовой ансамбль выступил с отчётным концертом в Большом зале Ленинградской филармонии.



В их репертуар входили военные и народные танцевальные номера: **«Красноармейский перепляс»**, **«Краснофлотский танец»**, **«Яблочко»**, **«Варшавянка»**, **«Казачья пляска»**, **«Танец татарских мальчиков»**, **«Лезгинка»** и комический грузинский танец **«Багдадури»**, украинский, белорусский, молдавский», цыганский танцы. Своеобразным символом коллектива стала **«Тачанка»**, танцевальный номер на музыку К. Я. Листова, созданный ещё до войны.



«Красноармейский перепляс»

слева направо Г. Корневский, Н. Раудсепп, В. Штейн, Ф. Морель
С. Рыбацкое, 1942 г.

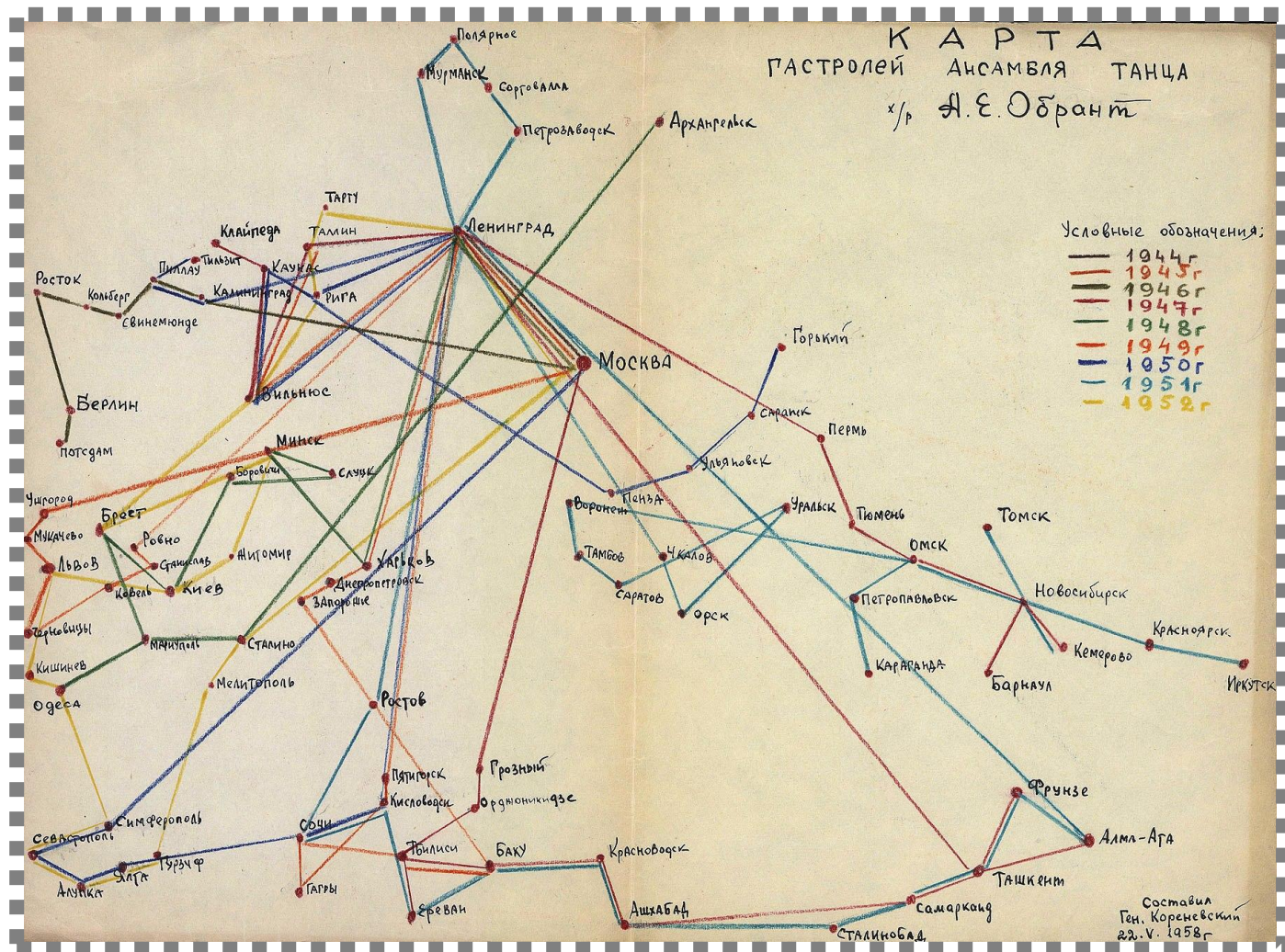


За время войны, ансамбль Обранта дал три тысячи концертов!
А девятое мая 1945 года встретили на Дворцовой площади в Ленинграде, исполнив «Марш победы», задуманный ещё в 1943 году. Ребята танцевали на высоком помосте посреди огромной толпы, запрудившей площадь от края до края.

Свою первую боевую награду – **медаль «За боевые заслуги»** – ансамбль получил 12 апреля 1943 г., за нею последовали **медаль «За оборону Ленинграда»**, а 30 июня 1945 г. – **Орден Отечественной войны II степени.**

В 1945 г. на основе фронтового коллектива был создан Молодёжный ансамбль танца Ленгосэстрады. В послевоенные годы танцевальный коллектив дал сотни концертов по всей стране.





Карта гастролей Ленинградского молодёжного танцевального ансамбля под управлением А. Е. Обранта. 1944–1952 гг.

Составитель Г. Г. Кореневский. 1958 г.

Ф. 1247 (А. Е. Обрант), № 32



История молодёжного фронтового ансамбля
А. Е. Обранта легла в основу книги Юрия Яковлева
«Балерина политотдела».

В 1980 г. по сценарию автора книги на киностудии
«Ленфильм» режиссёр Наум Бирман поставил фильм
«Мы смерти смотрели в лицо». Обрант стал прототипом
главного героя. В качестве балетмейстера и консультанта
фильма была приглашена Нелли Раудсепп, поставившая
легендарную «Тачанку» с учащимися Вагановского
училища, которые исполнили роли юных танцоров.

В 2002 г. в честь Аркадия Обранта была названа малая
планета Солнечной системы под номером 8471, с тех
пор между Марсом и Юпитером вращается на своей
орбите астероид под именем **Обрант**.

Источники информации



Балетные фронтовики: <http://balet24.ru/?p=12107>



Зеркало истории: https://vk.com/wall-57819359_58023



Танец в огне: <http://gagarin-gazeta.ru/2015-02-11/tanets-v-ogne/>



Педагогическое общество России: <https://www.pedobsh.ru/>



Всем балет: <https://zen.yandex.ru/vsemballet>