

Министерство культуры Российской Федерации
Администрация МО Приозерский район Ленинградской области
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
ШУМИЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Презентация

ГАЛИНА УЛАНОВА

Выполнила Шевченко Рауя Рашитовна,
преподаватель высшей категории

2016 год

Цель: знакомство с биографией и творчеством
великой русской балерины
Галины Сергеевны Улановой.

Задачи: - способствовать воспитанию
национальной гордости;
- способствовать воспитанию уважения
к достижениям русского балета.

Галина Сергеевна Уланова



Русская советская балерина, балетный педагог. Народная артистка СССР. Дважды Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской премии и четырёх Сталинских премий (1941, 1946, 1947, 1950 гг.) первой степени. Самая титулованная и более всех награждённая среди всех артистов СССР.

РОДИТЕЛИ

Галина Уланова родилась в Санкт-Петербурге
(26 декабря 1909 года) 8 января 1910 года
в семье танцовщиков Мариинского театра.

Её отец Сергей Уланов был известным в РСФСР балетным
режиссером. Мама, Мария Романова, трудилась в смежной сфере в
качестве педагога хореографического училища.



НАЧАЛО ТВОРЧЕСТВА



Свой путь на большую сцену Галина Уланова начала в девять лет. В 1918-м году она поступила в Петроградское (Ленинградское) хореографическое училище, где впоследствии стала заниматься сначала под руководством своей матери, а затем – балерины Агриппины Вагановой. Обучение в хореографическом училище Уланова закончила в 1928-м году. Ее выпускной балет получил высокие оценки педагогов и критиков, а потому практически сразу после получения диплома Галина была принята на работу в Ленинградский театр оперы и балета (в настоящее время – Мариинский театр).

ГАСТРОЛИ



У Галины Улановой была активная гастрольная деятельность. В 1942-м году Галина долгое время работала в Алма-Ате (в Казахском государственном академическом театре оперы и балета). В 1945-м году она выступила в Вене, а несколько лет спустя также предстала перед зрителями в Стокгольме и Лондоне, Софии и Париже. Яркие выступления артистки принесли ей болгарский Орден «Кирилл и Мефодий», орден Льва Финляндии, французский орден Искусств и литературы, итальянскую Премию Виотти. Кроме того, Галина Уланова получила звание почетного члена академий искусств КНР, Бразилии, Венесуэлы, США и ГДР. Уже при жизни ей был установлен памятник в Стокгольме. Многочисленные гастрольные туры, однако, не помешали талантливой балерине сделать прекрасную карьеру в Большом театре. В Москве Уланова выступала с 1944-го по 1960-й год.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР



В Большой театр Галина Уланова пришла за год до окончания Второй Мировой войны. Практически сразу после первых же выступлений на балетной сцене талантливая танцовщица сумела привлечь к себе внимание. В 1929-м году Галина получила свою первую главную роль в балетной постановке «Лебединое озеро» (роль Одетты-Одиллии). Впоследствии Улановой были исполнены на местной сцене еще множество замечательных ролей: балетные партии Маши в «Щелкунчике», Жизели в одноименной постановке, Марии в «Бахчисарайском фонтане». Джульетты в балетной адаптации известной пьесы Шекспира. Драматический талант позволил Галине Сергеевне открыть эти образы заново, придать им уникальные, неповторимые черты. После ухода со сцены, великая балерина не ушла из профессии. Уланова практически до конца жизни преподавала в Большом театре молодым артистам.

УЧЕНИКИ Г. УЛАНОВОЙ



После окончания балетной карьеры Галина Сергеевна начала работать в качестве педагога. В разные годы она занималась с такими известными танцовщицами как Екатерина Максимова, Людмила Семеняка, Нина Тимофеева, Нина Семизорова, Малика Сабирова, Марина Колпакчи, Ирина Прокофьева, Ида Васильева, Ольга Суворова, Алла Михальченко, Надежда Грачёва, Николай Цискаридзе. Уланова работала также с солистами Парижской «Гранд Опера», Гамбургского балета, Шведского Королевского балета, Австралийского балета, артистами балетных трупп Японии. В 1964 году была председателем жюри I Международного конкурса артистов балета в городе Варна (Болгария), а в 1969 году — I Международного конкурса артистов балета в Москве.



«Обыкновенная богиня», – сказал
об Улановой Алексей Толстой.

«Человеком другого измерения»
называл её Сергей Эйзенштейн.

«Гением русского балета» –
Сергей Прокофьев.

«Я из другого века», – обронила
как-то Уланова печально и с легким
недоумением.

Она покинула этот мир на 89-м году жизни
21 марта 1998 года в Москве
и похоронена на Новодевичьем кладбище.

Источники информации и иллюстраций:

- Б. Львов-Анохин «Галина Уланова» – М., Искусство, 1984
- <https://ru.wikipedia.org>
- <http://www.uznayvse.ru/znamenitosti/>
- <https://www.google.ru>
- <http://kraeved1147.ru/kvartira-ulanovoy/>